Sátira/12

Suplemento de humor de
Página/12
Sábado 2 de diciembre de 2006
Año 20 - Nº 993

Santo suplemento



LA IGLESIA INTERVIENE EN LA POLITICA

La divina oposición

¡TE DOY LA MITAD DE LA HOSTIA... Y SI ME VOTÁS, TE DOY LA OTRA MITAD!

BUDY-PATI-JORH

LA CORTE SUPREMA SE REDUCIRA A CINCO JUECES

Los dos restantes pasarían a ser jurados de *Gambeteando por un sueño*

ESCANDALO DE CHARLY: DESTROZO DOS PARLANTES, UNA GUITARRA Y DOS MICROFONOS

“Pido perdón a mis fans, no estoy pasando por un buen momento. Antes yo destrozaba no menos de siete parlantes, tres guitarras y seis micrófonos”

CREARON UN ROBOT 100% ARGENTINO

■ Sabe hacer asaditos, manguear 80 centavos para el bondi y se quiere ir a vivir a Europa
■ Ya salieron los críticos: “A ese robot no le gusta trabajar”
■ Primeras palabras del robot: “No estoy de acuerdo con el DT de la Selección”

SE POSTERGO POR SEGUNDA VEZ RACING-SAN LORENZO

Según la AFA se jugará en diciembre; no aclaró de qué año

HOY Sátira HOY

>>> **POR RUDY**

Lector, ¿cuánto hace que estamos juntos en este camino de sábados por la mañana? Casi 20 años, casi 1000 números, como ocho presidentes (aunque varios no terminaron sus mandatos), varios planes económicos, montones de expectativas no resueltas, unos cuantos casos de corrupción, casamientos y divorcios más, pelos menos, kilos más, y así, sea cual sea el parámetro que usted use para medir el tiempo.

Y en estos tiempos hemos visto que las cosas han cambiado. Quiero decir, hace unos 20 años, en el '87, cuando uno agarraba las boletas electorales, se encontraba con políticos: buenos y malos, jóvenes y viejos, corruptos y correctos, impresentables y bochornosos, a la europea y a la antártica, prometedores, comprometedores y metedores; con futuro y con subjuntivo.

Pero eran todos políticos.

Luego se fueron sumando: economistas, actores, cantantes, policías, militares, futbolistas, empresarios, escritores, periodistas, músicos, famosos de toda laya y playa, incluso alguna vedette, que convirtieron las boletas en verdaderos cambalaches, que en algunos casos parecían la Biblia y en otros, el calefón.

Pero, como nunca falta, éramos pocos y se sumó el cura. Sí, señores, sí, lectores, todos lo sabemos, desde hace unas semanas, desde que el padre Piña ganó las elecciones en Misiones, hay cada vez más eclesiásticos interviniendo en política. Presentándose para las elecciones. Enfrentando a gobernadores y candidatos oficialistas. Cierto es que no desde la Iglesia oficial, pero se parece. Y nosotros haremos votos.

Nos vemos el sábado que viene, lector.









Chivito

El próximo jueves 7 de diciembre, a las 19, en la librería El Ateneo (Florida 629), se presenta... *Errar es divino (humor sobre los pecados capitales y unos cuantos más)*, nuevo libro de Rudy y Eliahu Toker, que acaba de ser publicado por Editorial Norma. Acompañan a los autores: Ana María Shua, Tova Schwartzman y Jorge Guinzburg.



Y usted. Y vos. Y ustedes. Y vosotros. Y nosotros. Y todos los que quieran venir. Es un pecado perdérselo.











Los siete pecados de la política

(Breve manual de autoayuda para obispos, curas, párrocos y monaguillos que deseen incursionar en la política y acceder a cargos públicos y paganos.)

>>> **POR WOLF**

LA ENVIDIA: “No desearás la cuenta secreta en Suiza de tu prójimo”.
LA IRA: “No castigarás con furia al funcionario de tu gobierno que se haya quedado con un vuelto y no te haya dado la mitad. Pon tu otra mejilla: nómbralo embajador”.
LA LUJURIA: “No aceptarás una política de relaciones carnales con los Estados Unidos”.
LA AVARICIA: “Compartirás el poder con tus hermanos, cuñados, empresarios, amigos y algún que otro deportista”.
LA SOBERBIA: “Escucharás las críticas de la oposición, sin reírte”.
LA GULA: “No te engolosinarás con una reelección indefinida. Con dos o tres períodos de mandato es suficiente”.
LA PEREZA: “La Constitución Nacional es sagrada: ni la toques”.











FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: Leyes raras



RUDY

En todos lados hay leyes raras. Vean algunas.

■ Está prohibido que un piloto le haga cosquillas a una mujer con una pluma durante el vuelo. (Columbia)

■ Ninguna mujer puede aparecerse en traje de baño en un aeropuerto en este estado, salvo que sea escoltada por dos oficiales de policía, o esté ella misma armada con un garrote. (Kentucky)

■ Tanto los pilotos como los pasajeros no pueden comer cebolla desde las 7 am hasta las 7 pm. (Utah)

■ Es una violación a la ley volar con un helado en el bolsillo (Delaware)

■ Sólo puede subirse a un aeroplano luego de 4 horas sin haber comido ajo. (Wakefield)

■ Es contra la ley comer helados con tenedor. (Bicknell, Indiana)

■ Nadie puede ser visto volando descalzo. (Fairplay, CO)

■ Ninguna mujer casada puede volar un domingo. (Burdoville, VT)

■ Ninguna mujer casada puede volar sin su marido, salvo que haya estado casada más de un año. (West Union, Ohio)

■ No se puede dejar a su caballo durmiendo en un aeropuerto. (Peewee, West Virginia)

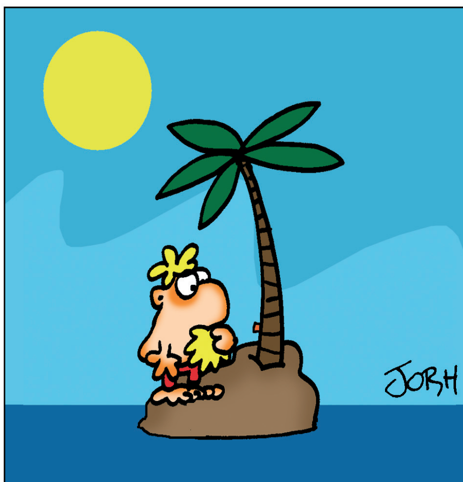
■ No se puede leer el diario en un aeropuerto el domingo, mientras dura la misa en un templo. (Upperville, VA)

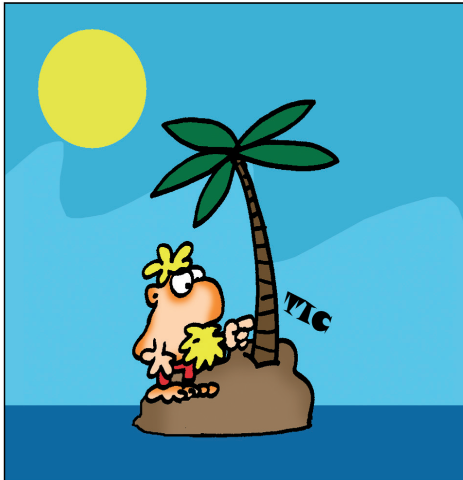
Frases a: **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE







FILATELIA WOLF - TOUL

REPUBLICA ARGENTINA 2 75 MARÍA ARMENTO

CUBA 1994
MARIA ARMENTO: EGRESADA DEL BALLET NACIONAL DE CUBA, INTENTÓ SIN SUERTE ATRAVESAR EL LAGO DE LOS CISNES EN BALSA. BAILÓ CON EL PRIMER BAILARÍN F. FARIÑA Y CON EL BAILARÍN DE CUARTA LUCHO SORIA. FUE UNA GRAN DEFENSORA DE LA TEORÍA QUE DICE QUE LAS BAILARINAS DANZAN EN PUNTAS DE PIE, SÓLO PARA QUE LAS PUEDAN VER HASTA LOS DE LA ÚLTIMA FILA. COPROTAGONIZÓ "LA BELLA DURMIENTE", INTERPRETANDO UN MEMORABLE ROL DE ALMOHADA.

ARGENTINA 2000
OLGA PASSARINO: ES CONSIDERADA POR SUS PADRES Y ABUELOS UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES BAILARINAS DE SUDAMÉRICA. SU NOVIO DICE QUE DEL MUNDO. ESTUDIÓ EN EL AMERICAN BALLET THEATRE DE VILLA LURO Y EN LA ESCUELA DE DANZA DEL ROYAL BALLET DE BERAZATEGUI, PERO SE LLEVÓ "PAS DE DEUX" A MARZO. INCURSIONÓ EN LA COMEDIA MUSICAL CON LA PIEZA RIVERPLATENSE "NO ME PEGUEN... SOY GIORDANO, EL MUSICAL", LO QUE NO LE VALIÓ EL RECONOCIMIENTO DEL PÚBLICO NI DE LA CRÍTICA, PERO LE HIZO GANAR MUCHO DINERO, Y LA LLEVÓ A CAMBIAR EL TUTÚ POR UNA 4 X 4.

CORREO AEREO $1 80 OLGA PASSARINO REPUBLICA ARGENTINA

R. ARGENTINA 85c

ARGENTINA 2002
LISANDRO PÉREZ: SU PRIMER CONTACTO CON LA DANZA LO OBTUVO A LOS 18 AÑOS, AL INGRESAR AL ELENCO ESTABLE DEL TEATRO DE OPERACIONES DE CAMPO DE MAYO, DIRIGIDO POR EL SARGENTO CEPEDA, QUIEN LO HACÍA BAILAR DE DÍA Y DE NOCHE. DE ORIGEN HUMILDE, EL HECHO DE BAILAR SIEMPRE CON LA MÁS FEA LO CONVIRTIÓ EN PRIMER BAILARÍN DEL BALLET THEATRE DE DOCK SUD. HIZO DE VARITA MÁGICA EN "EL NIÑO BRUJO" Y DE MUÑEQUITO DE TORTA DE CASAMIENTO EN "LAS BODAS DE FÍGARO"